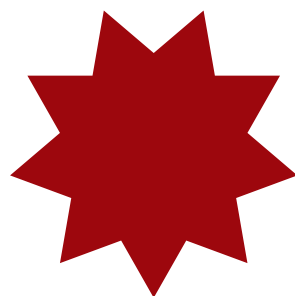


KSIĘGA ZNAKU



Logo Twojej firmy

Opis znaku.

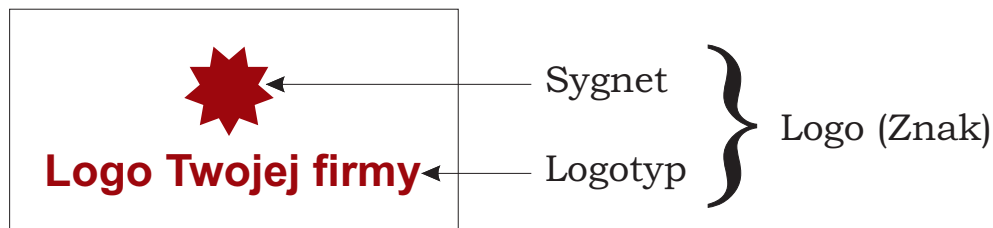
Logotyp i sygnet tworzą razem logo, czyli Znak.

Logotyp to tekstowe przedstawienie nazwy firmy.

Sygnet to określenie charakterystycznego elementu graficznego.

W niektórych przypadkach sygnet może zastępować pełen znak.

W pełnym znaku może ponadto występować firmowe hasło.



Warianty znaku.

Określenie możliwości modyfikacji logo w zależności od potrzeb.



Logo wersja mono



Logo wersja mono w kontrze



Logo wersja achromatyczna



Logo wersja achromatyczna w kontrze

Typografia.

Są to alicenia w zakresie stosowania czcionek.

Informacja o czcionce użytej w logo - W logo użyto czcionki arial.ttf

AĄBCĆDEEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzż
0123456789-=[\];',\.,/ ^~!@#\$\$%^&*()_+{}:”||<>?

w drukach oprócz czcionki arial.ttf dopuszcza się możliwość stosowania dodatkowo czcionki arialbd.ttf



AĄBCĆDEEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzż
0123456789-=[\];',\.,/ ^~!@#\$\$%^&*()_+{}:”||<>?

Minimalna wielkość czcionki to 5 pkt.

Odwzorowanie kolorystyczne czcionek.

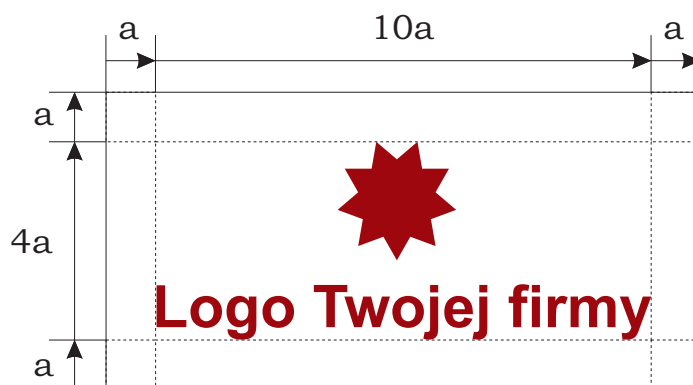
Jest to informacja jakie kolory powinny być zachowane przy projektowaniu wszelkich druków poligraficznych oraz używane w innych zastosowaniach.

Odwzorowanie kolorystyczne czcionek - podstawowe

	CMYK	RGB	PANTONE
	C 0% M 0% Y 0% K 100%	R 43% G 41% B 38%	Process Black C
	C 0% M 100% Y 100% K 40%	R 156% G 48% B 26%	484 C

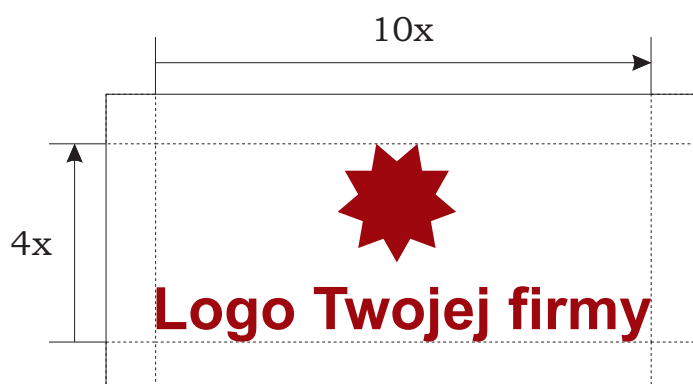
Pole ochronne znaku.

Jest to minimalna przestrzeń wokół logo, w której nie powinny się znajdować żadne inne elementy. Odpowiedzialne jest za czytelność logo lub logotypu



Minimalne rozmiary znaku.

Są to minimalne rozmiary logo przy zastosowaniu, których znak jest czytelny.



Minimalne odległość od krawędzi.

Jest to minimalna podległość, zachowanie, której gwarantuje zachowanie symetrii przy wyrobach powtarzalnych.



$$z = 4 \text{ mm}$$

Kolorystyka znaku.

Jest to numeryczne odwzorowanie wartości kolorystycznych znaku, odpowiadające za zachowanie spójności kolorystycznej w odniesieniu zarówno do wszystkich wyrobów poligraficznych, jak i innych np. internetu.

CMYK



C 0% M 100% Y 100% K 40%



C 0% M 0% Y 0% K 100%

RGB



R 156% G 48% B 26%



R 43% G 41% B 38%

PANTONE



484 C



Process Black C

Niedopuszczalne modyfikacje i zastosowania:

Zmiana kolorystyki znaku

Używanie znaku bez pola ochronnego

Niesymetryczna zmiana proporcji znaku (nieproporcjonalne skalowanie)

Umieszczanie znaku na kolorowych tłach

Skalowanie znaku poniżej minimalnej wielkości znaku

Brak zachowania odległości od krawędzi

Używanie czcionek innych niż wymienione w księdze

